

Kiersten Neumann bio

Η Δρ. **Kiersten Neumann** είναι Ιστορικός τέχνης, Αρχαιολόγος, Επιμελήτρια και Εκπαιδευτικός με ειδίκευση στην αρχαία Δυτική Ασία (Εγγύς Ανατολή), με έμφαση στην Ασσυρία και την Περσία, καθώς και στις σχέσεις τους με την Αραβία. Είναι Επιμελήτρια στο Ινστιτούτο Μελέτης Αρχαίων Πολιτισμών (Institute for the Study of Ancient Cultures Museum), Ερευνήτρια στο ίδιο Ινστιτούτο και Λέκτορας στο Τμήμα Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου του Σικάγο. Οι δημοσιεύσεις, η διδασκαλία και οι ομιλίες της διερευνούν τη βιωματική αισθητηριακή εμπειρία, τις τελετουργικές πρακτικές και την οπτική κουλτούρα, καθώς και τη μουσειακή πρακτική, τις ιστορίες συλλογών, την έρευνα προέλευσης και τη διαχείριση και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Έχει επιμεληθεί πολλές εκθέσεις, μεταξύ των οποίων: Joseph Lindon Smith: The Persepolis Paintings (2022)· Making Sense of Marbles: Roman Sculpture at the OI (2022–2023)· και Artifacts Also Die (2023). Έχει επίσης συνεπιμεληθεί το The Routledge Handbook of the Senses in the Ancient Near East (2022). Έχει συμμετάσχει σε αρχαιολογικές ανασκαφές στην Τουρκία (Tell Tayinat) και την Ελλάδα (Αρχαία Αγορά Αθηνών) και συνεργάζεται με διεθνή μουσεία, καλλιτεχνικά και πολιτιστικά προγράμματα. Το 2024 εντάχθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο της Αμερικανικής Εταιρείας Ερευνών στο Εξωτερικό (American Society of Overseas Research). Κατάγεται από το Βανκούβερ του Καναδά και έλαβε το πτυχίο (B.A.) και το μεταπτυχιακό της (M.A.) από το Πανεπιστήμιο της Βρετανικής Κολομβίας, ενώ ολοκλήρωσε το διδακτορικό της (Ph.D.) στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, Μπέρκλεϋ.