

Michael Rakowitz bio

Ο **Michael Rakowitz** (γεν. 1973, Γκρέιτ Νεκ, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ) είναι Ιρακινοαμερικανός καλλιτέχνης που δραστηριοποιείται στο σημείο τομής μεταξύ επίλυσης επίλυσης και προκλήσης προβλημάτων. Ερευνά τον εκτοπισμό των κοινοτήτων και της πολιτιστικής κληρονομιάς λόγω πολέμου και ιμπεριαλισμού, ενεργοποιώντας καθημερινά αντικείμενα και χρησιμοποιώντας αντισυμβατικές προσεγγίσεις. Το έργο του έχει παρουσιαστεί παγκοσμίως: στη dOCUMENTA (13)· P.S.1, MoMA· MassMOCA· Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea· Palais de Tokyo· 16^η Μπιενάλε του Σίδνεϊ· 10^η και 14^η Μπιενάλε της Κωνσταντινούπολης· 8^η Μπιενάλε της Σάρτζα· Μπιενάλε των Τιράνων· National Design Triennial στο Cooper-Hewitt· Transmediale 05· FRONT Triennial στο Κλίβελαντ και CURRENT:LA Public Art Triennial. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις σε μουσεία και γκαλερί όπως: Creative Time· Tate Modern· Baltic Centre for Contemporary Art· Mead Art Museum· The Wellin Museum of Art· MCA Chicago· Lombard Freid Gallery και Jane Lombard Gallery στη Νέα Υόρκη· Barakat Gallery· SITE Santa Fe· Galerie Barbara Wien στο Βερολίνο· Rhona Hoffman Gallery στο Σικάγο· Malmö Konsthall· Tensta Konsthall· Kunstraum Innsbruck και Waterfronts - England's Creative Coast.

Έχει τιμηθεί με τα: Βραβείο Nasher (2020)· Herb Alpert Award in the Arts (2018)· Tiffany Foundation Award (2012)· Creative Capital Grant (2008)· Sharjah Biennial Jury Award· New York Foundation for the Arts Fellowship Grant in Architecture and Environmental Structures (2006)· Dena Foundation Award (2003) και το Design 21 Grand Prix από την UNESCO (2002). Το 2018-2020, έλαβε την ανάθεση για το Fourth Plinth στο Λονδίνο. Το 2019-2020 παρουσιάστηκε αναδρομική έκθεση του έργου του στην Whitechapel Gallery στο Λονδίνο, στο Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea στο Τορίνο και στο Jameel Arts Centre στο Ντουμπάι. Πρόσφατα έλαβε ανάθεση για τη δημιουργία έργου με θέμα την Αρχαιολογία και τις Ροές Μετανάστευσης από τον Δήμο της Χάγης. Ζει και εργάζεται στο Σικάγο.