

Ελίνα Κουντούρη

Διευθύντρια του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON - Δ. Δασκαλόπουλος

Η **Ελίνα Κουντούρη** είναι διευθύντρια του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON που ιδρύθηκε από τον συλλέκτη σύγχρονης τέχνης και επιχειρηματία Δ. Δασκαλόπουλο. Είναι υπεύθυνη για τη στρατηγική ανάπτυξη, το καλλιτεχνικό πρόγραμμα και τη διαχείριση όλων των πρωτοβουλιών που σχετίζονται με τον δημόσιο χώρο, τις εκθέσεις, την εκπαίδευση, τις χορηγίες και τις κοινωνικές δραστηριότητες του οργανισμού. Έχει εργαστεί ως σύμβουλος εταιρικών υποθέσεων και στρατηγικής με επίκεντρο τη σύγχρονη πολιτιστική στρατηγική και την επιχειρηματική ανάπτυξη. Είναι ειδικευμένη στους τομείς της ανάλυσης ζητημάτων διαχείρισης, στρατηγικής και διαχείρισης κρίσεων, πολιτικής και ανάπτυξης σχεδιασμού, όπως και τη διαχείριση έργων μεγάλης κλίμακας για πολυεθνικές εταιρείες και ΜΚΟ. Έχει οργανώσει και επιμεληθεί πρωτοποριακές εκθέσεις στον δημόσιο χώρο, δημιουργώντας ένα πρότυπο σύμπραξης δημόσιου-ιδιωτικού τομέα το οποίο ενεργοποιεί τοποθεσίες πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα. Στις εκθέσεις της περιλαμβάνονται οι Adrián Villar Rojas, *The Theater of Disappearance*, στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών (2017), Antony Gormley, *SIGHT* στον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο της Δήλου (2019) και *The Palace at 4 a.m.* στο αρχαιολογικό μουσείο Μυκόνου (2019), την οποία επιμελήθηκε από κοινού με την Iwona Blazwick. Το 2020 πρότεινε και επέβλεψε την ανακαίνιση του πρώην Δημοσίου Καπνεργαστασίου στην Αθήνα και δημιούργησε μία συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων για την παρουσίαση μιας μεγάλης ομαδικής έκθεσης με τίτλο *Portals* (2021), την οποία επιμελήθηκε μαζί με τη Madeleine Grynsztejn (Pritzker Director, Museum of Contemporary Art, Chicago).

Είναι κάτοχος LL.B. από το Queen Mary & Westfield College. Είναι πτυχιούχος των UCL και LSE, όπου έλαβε LL.M στο διεθνές ναυτιλιακό δίκαιο και M.Sc. στη Πολιτική Θεωρία. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.