

“Δεν ξέρεις αν μπορείς να τους εμπιστευτείς, ή που σταματά ο χαρακτήρας που υποδύονται κι αναλαμβάνει το Εγώ τους. Ωστόσο, δε μετανιώνω καθόλου που βρέθηκα στην παράσταση αυτών των ατρόμητα επιδέξιων και αναζωογονητικά προκλητικών τύπων. Η ομάδα Svalbard, που τα μέλη της συναντήθηκαν όταν έκαναν training στη Σουηδία, θα μπορούσαν να είναι μια αίρεση. Απομεινάρια της παράστασής τους μπορεί να παραφυλούν ακόμη στο υποσυνείδητό μου”.

The Times, 24 Αυγούστου 2017.

Σώμα σε 64 κινήσεις

Body in 64movements

Οι Svalbard Company για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Μια από τις σημαντικότερες ομάδες σωματικού θεάτρου και σύγχρονου τσίρκου της Ευρώπης, άρτι αφιχθείσα από το Fringe Festival του Εδιμβούργου, σύμπραττει με την ελληνίδα χορογράφο Μαρία Λάππα για να παρουσιάσουν, μαζί με 4 Έλληνες Performers, την παράσταση «Σώμα σε 64 κινήσεις» με την υποστήριξη του ιδρύματος NEON

Στο Σύγχρονο Θέατρο και μόνο για 4 παραστάσεις:

14, 15, 21 & 22 Φεβρουαρίου 2018 | Ώρα 21.15

Μέσα από 8 σπονδυλωτές εικόνες-σχήματα η χορογράφος Μαρία Λάππα δημιουργεί ένα γλυπτικό υβρίδιο χοροθεάτρου, ακροβασίας και ιαπωνικού Butoh. Όπου μέσω της εικαστικής εγκατάστασης επιθυμεί να αναδείξει χορογραφικά, την υπαρξιακή γεωμετρία του ανθρωπίνου σώματος και τις δυνάμεις που ασκούν επιρροή στην μεταμορφωτική του τάση.

Η Μορφή-Σώμα αναζητεί την σφαιρικότητα της, χωρίς τον φόβο την σύνθλιψης. «Ποιο σχήμα χρειάζεται να πάρω για να χωρέσω μέσα στον κόσμο ; » είναι η ερώτηση που αιωρείται κατά της διάρκεια της παράστασης .

Το ανθρώπινο σώμα είναι μια εξίσωση απολύτρωσης .

Η έννοια της μεταμόρφωσης στην παράσταση είναι πολυεπίπεδη, εμπλουτίζει τον κόσμο του φανταστικού αλλά και τη δυναμικά, συμβολική της διάσταση.

Το ανθρώπινο σώμα συλλαμβάνεται, ως μια ρευστή γεωμετρική μορφή που μεταβάλλεται συνεχώς. Στην προσπάθεια του να τοπογραφήσει το σύμπαν που το περιβάλλει, το σώμα-μορφή, καταδύεται σε ανοικτούς ψυχικούς τόπους όπου οι συνισταμένες δυνάμεις είναι πλέον δυσπερίγραπτες και η κάθε τύπου στρατηγική καταλήγει πάντα στο ίδιο αποτέλεσμα: ο θάνατος είναι μια πίστα από αναποδογυρισμένα ποτήρια γεμάτα χρυσάνθεμα.

Καθόλη την διάρκεια της παράστασης ακούγονται σε 5 γλώσσες, ποιήματα και αποσπάσματα κειμένων των, Δημήτρη Δημητριάδη, Νικολάου Κάλλα, Allen Ginsberg, Samuel Beckett, Γιώργου Βαφόπουλου, όπως και κείμενα των χορευτών που γράφτηκαν κατά την διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας.

Οι φωτογραφίες είναι του Karol Jarek.

Χορογραφία/Εικαστική Επιμέλεια : Μαρία Λάππα

Ερμηνεύουν: Ελένη Καναβού, Tom Brand, Robert Moon Smith, Simon John Wiborn, Ειρήνη Αποστολάτου, Μυρτώ Πετροχείλου, Αλέξης Ακροβατάκης, Κωνσταντίνα Τρίμμη

Αρχιτεκτονική επιμέλεια: Loopo Studio

Σκηνοθετική επιμέλεια : Αλεξάνδρα Καζάζου

Επιμέλεια φωτισμού/Φωτογραφία: Karol Jarek

Video Artist: Χρήστος Κυριαζίδης

Κουστούμια : **Void Mode** by **Κωνσταντίνος Πριόβολος**

Σκηνικές κατασκευές : Δημήτρης Λαζούλος (Ray Studios)

Πρωτότυπη ζωντανή μουσική: Robert Moon Smith

Μουσικοί επί σκηνής :Robert Moon Smith/Σόνια Μπαξεβάνη

Διδασκαλία στροβιλισμού: Ziya Azazi

Βοηθοί χορογράφου: Αμαλία Κακαλοπούλου /Λουκιανή Παπαδάκη/ Άννα Μάρκα

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Καφετζή

Οπτική επικοινωνία: Αχιλλέας Τσομκόπουλος

Καλλιτεχνικοί συνεργάτες : Αλέξανδρος Μιχαήλ/Λουκιανή Παπαδάκη/Κωνσταντίνος Παυλίδης

Επιμέλεια κομμώσεων/make up: Μαρία Εικοσιπεντάκη

Video promo : Χρυσάνθη Μπαδέκα

Video teaser: Χρήστος Κυριαζίδης

Υπεύθυνος Επικοινωνίας: Άρης Ασπρούλης

Παραγωγή: MORE64 Αστική Μη Κερδοσκοπική

Σύγχρονο Θέατρο: Ευμολπιδών 45, ΓΚΑΖΙ, ΑΘΗΝΑ

Τηλ. Κρατήσεων : 2103464380/6946458465/viva.gr

Τιμή εισιτηρίου: 15 ευρώ/ 12 ευρώ (Ανέργων-Ατέλεια)