

TINOS QUARRY PLATFORM
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΤΗΝΟΣ 2017
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Reassembly

Tinos Quarry Platform / Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού
Τήνος • 05.07.2017



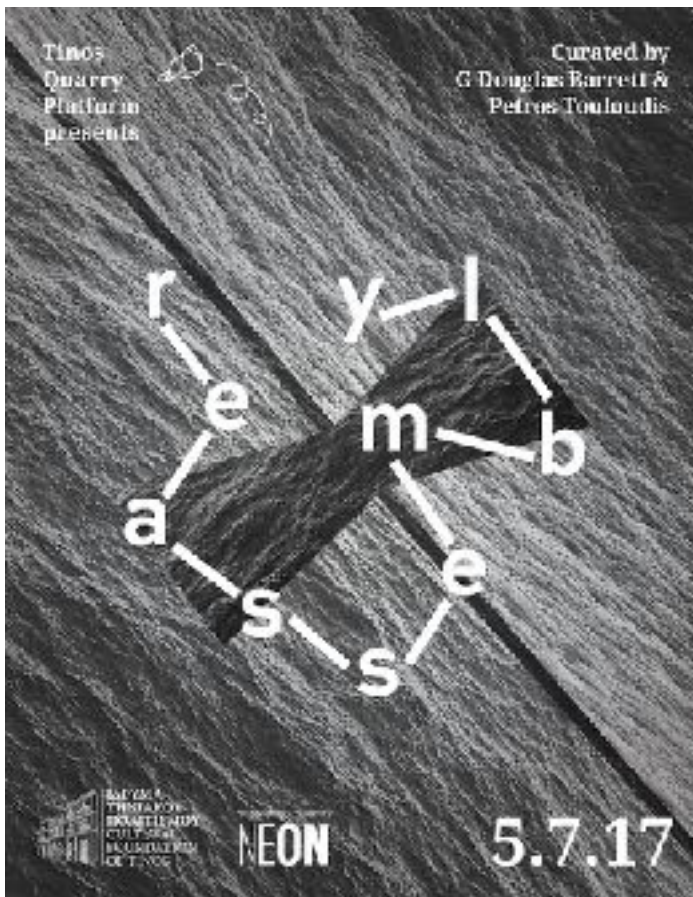
Castle Volturno, 2010, Raphael Sbrzesny

Το **Tinos Quarry Platform** σε συνεργασία με το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού παρουσιάζει την έκθεση **Reassembly**

Εγκαίνια: Τετάρτη 5 Ιουλίου 2017 στις 20:00

Εκθεσιακός χώρος: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, Χώρα Τήνου

Διάρκεια έκθεσης: 05.07.17 - 31.10.17



Η ελεύθερη κυκλοφορία των ανθρώπων και των αντικειμένων, που κάποτε θεωρούνταν κρίσιμες για την ομαλή λειτουργία της σύγχρονης τέχνης, εμφανίζεται τώρα όλο και πιο αβέβαιη σε μια εποχή που χαρακτηρίζεται από νέες μορφές εθνικισμού, ξеноφοβίας και οικονομικής απομόνωσης. Πράγματι, πολλοί καλλιτέχνες που εργάζονται σε αυτό το περιβάλλον είναι δύσκολο ή και αδύνατο να διασχίσουν τα άλλοτε αδιαμφισβήτητα ανοικτά σύνορα, ή να μεταφέρουν έργα τους προς και από εκθέσεις που πραγματοποιούνται σε μια διεθνή σκηνή, όπου ο διεθνισμός είναι απαραίτητη προϋπόθεση. Απαντώντας σε αυτή την κρίση, η έκθεση **Reassembly**, φέρνει το έργο καλλιτεχνών από τέσσερις ηπείρους στο ελληνικό νησί της Τήνου μέσα από μια συνεργασία μεταξύ

του καλλιτέχνη, συνθέτη και θεωρητικού **G Douglas Barrett**, του καλλιτέχνη **Πέτρου Τουλούδη**, της πλατφόρμας σύγχρονης τέχνης **Tinos Quarry Platform**, και του **Ίδρυματος Τηνιακού Πολιτισμού**.

Οι καλλιτέχνες που περιλαμβάνονται στην έκθεση, ενσωματώνουν θέματα διεθνικότητας και παγκοσμιοτητας στα έργα, τα οποία δημιουργούνται μέσα από μια ποικιλία ψηφιακών φορητών μέσων (βίντεο, φωτογραφίας, ήχου, κείμενου) και μέσω πρακτικών του «scoring», «notating» και «scripting» που σχετίζονται επίσημα με την μουσική παρτιτούρα. Αποκομμένη από τη μουσική, η παρτιτούρα επισημαίνει σε αυτή την περίπτωση, μια ικανότητα να διασχίσει τα χωρικά και χρονικά σύνορα μέσω της εικονικής ή άυλης κατάστασής της. Προηγούμενα υποδείγματα με αυτούς τους διαλόγους διαμεσολάβησης και οδηγιών μπορούν να βρεθούν στα «events scores» που προέκυψαν παράλληλα με την εννοιολογική τέχνη και τις «dematerialized» πρακτικές, της δεκαετίας του 1960 και του '70. Τα έργα αυτά επισημαίνουν, όχι μόνο την ρευστότητα της φόρμας μεταξύ των μέσων, αλλά αντανakλούν επίσης σε μεγάλο βαθμό τη σύγχρονη κατάσταση μιας «hyper-connected» παγκόσμιας απομόνωσης.

Καλλιτέχνες:

Adel Abidin, G Douglas Barrett, Sari Carel, Emma Dusong, Francesco Gagliardi, Γιώργος Κουμεντάκης, Alyssa Moxley, Melody Nixon, Ντόρα Οικονόμου, Λένα Πλάτωνος, Tao G. Verhovec Sambolec, Raphael Sbrzesny, Πέτρος Τουλούδης, Samson Young, Hong-Kai Wang.

To Tinos Quarry Platform είναι μια ανεξάρτητη πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης με ένα πρόγραμμα φιλοξενίας διεθνών καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, στο νησί της Τήνου. Η συνθήκη της συνέργειας, σε συνδυασμό με την επίδραση του τοπίου, βοηθάει στη δημιουργία και στην ανάπτυξη απαραίτητων δικτύων μεταξύ καλλιτεχνών, θεωρητικών και του κοινού, ανοίγοντας προς ένα χώρο μιας πιο διευρυμένης κοινότητας.

Κύριοι υποστηρικτές:



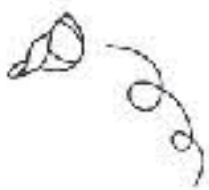
Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού / Cultural Foundation of Tinos

Προϊστάμενος/ υπεύθυνος επικοινωνίας: Μάρκος Βιδάλης
info@itip.gr www.itip.gr +22830 29070

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στον υπεύθυνο του προγράμματος:



Tinos Quarry Platform

Petros Touloudis
artist / artistic director
petros.touloudis@gmail.com
info@tinossquarryplatform.com
www.tinossquarryplatform.com



<https://www.facebook.com/tinossquarryplatform/>

<https://www.instagram.com/tinossquarryplatform/>