

4 Μάη | N 36° 72'54", E 24° 44'33" | May 4

Χορός | Περφόρμανς | Εικαστικά | Μουσική | Φωτογραφία | Βίντεο

Εικοσιέξι χορογράφοι, εικαστικοί, μουσικοί και περφόρμερς, μία φωτογράφος και ένας φωτιστής, συναντιούνται για μια εβδομάδα στον ιστορικό χώρο του πολεμικού καταφυγίου του Αδάμαντα της Μήλου. Σε μια προσπάθεια να ξεφύγουν από μια "μουσειακή" αντιμετώπιση της ιστορίας και να μιλήσουν για τον *εαυτό*, τον *άλλο* και τον *κόσμο* στο *εδώ και τώρα*, συνδημιουργούν ένα project που ο τίτλος του αποτελείται από μια ημερομηνία - προσωπικό "καταφύγιο" και τις γεωγραφικές συντεταγμένες του χώρου.

Κοινή "καταγωγή" όλων των έργων και των δράσεων είναι ιστορίες καταφυγής ανθρώπων που μένουν ή έμειναν στη Μήλο.

Καλλιτέχνες: Κωνσταντίνος Μίχος, Αθηνά Κυρούση, Δημήτρης Τσιαπκίνης, Νίνα Αδαμοπούλου, Κύνθια Βουκουβαλίδου, Κωνσταντίνος Δαλαμάγκας, Φιλιώ Λούβαρη, Αριάδνη Μπλουγουρά, Φωτεινή Παπαχριστοπούλου, Μαριάννα Τσαγκαράκη, Campus Novel, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Παναγιώτης Ανδρέου, Οδυσσέας Κετσελίδης, Ιβάν Μαστερόπουλος, Κώστας Μπλουγουράς, Γαβριήλ Παγώνης, Δέσποινα Φλέσσα, Έλενα Χασαλεύρη, Γιώργος Καβουράκης, Βαγγέλης Καλημέρης, Θανάσης Κούτουλας, Μάντη Λυκερίδου - Βελετά και οι μαθητές σύγχρονου χορού της Φιλιώς Λούβαρη.

Σύλληψη: Φιλιώ Λούβαρη | Σχεδιασμός και Επιμέλεια : Φιλιώ Λούβαρη, Μάντη Λυκερίδου - Βελετά

Βιντεοσκόπηση - διαχείριση υλικού: dangerous productions

Εγκαίνια - Παραστάσεις και Περφόρμανς: 6, 7, 8. 05. 2016 | Διάρκεια Έκθεσης: 6. 05. 2016 - 31. 10.2016

Παραγωγή: Ένωση Φίλων Αδάμαντα (Ε.Φ.Α.)

Πληροφορίες: filioulouvari@gmail.com και www.facebook.com/4-Μάη-May-4

Το project πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ

Είναι μέρος του Φεστιβάλ Μήλου

4 Μάη | N 36° 72'54", E 24° 44'33" | May 4

Dance | Performance | Visual Arts | Music | Photography | Video

In an attempt to escape from a "museum like" treatment of History and talk about the *shelf*, the *other* and the world in the bounds of the *Here and Now*, 26 choreographers, visual artists, musicians and performers, a photographer and a light engineer are combining their creative works at the historically significant place of World War II Bomb Shelter in Adamas, Milos, in order to collectively present a project whose title refers to a date, a private shelter and the geographical coordinates of the shelter. What constitutes the common origins of these artistic works is the shelter-seeking testimonies or the big and small secrets of the people who live or used to live on the island.

Artists: Konstantin Mixos, Athina Kyrousi, Dimitris Tsiapkinis, Nina Adamopoulou, Kynthia Voukouvalidou, Konstantinos Dalamagas, Filio Louvari, Ariadne Blougoura, Fotini Papachristopoulou, Marianna Tsagaraki, Campus Novel, Margarita Amarantidi, Panagiotis Andreou, Ulysse Ketselidis, Ivan Masteropoulos, Costas Blougouras, Gabriel Pagonis, Despina Flessa, Elena Chasalevri, Giorgos Kavourakis, Vagelis Kalimeris, Thanasis Koutoulas, Mady Lykeridou – Veleta and Filio Louvari's dance students.

Conception: Filio Louvari

Curators: Filio Louvari and Mady Lykeridou - Veleta

Video - Video editing: dangerous productions

Opening - Performances: May 06, 07, 08 2016

Duration of the Exhibition: May 06 - October 31 2016

Production: E.F.A.

Info: filioulouvari@gmail.com and facebook: May 4 - 4 Μάη

The project is part of Milos Festival